



## **Микола Іванович КУЗЬМІН**

(1911–1988).

Музичну освіту отримав у відомій музичній школі Миколи Тутковського та музично-драматичному інституті імені Миколи Лисенка, реорганізованому у 1934 році в консерваторію, яку закінчив у 1938 році по класу фортепіано Абрама Луфера і Костянтина Михайлова.

У 1940–1946 роках перебував на військовій службі, нагороджений за воїнську звитягу орденами і медалями. З 1946 року до кінця свого життя працював у Київському музичному училищі викладачем фортепіано; до 1965 року був завідувачем комісії спеціального фортепіано.

Підготував понад 80 фахівців, серед яких відомі виконавці та викладачі провідних культурних та навчальних закладів України. Серед його учнів – професорка та проректор Київської консерваторії Людмила Цвірко, відомий хоровий диригент та музичний діяч Леопольд Ященко, провідний викладач-методист Київського музичного училища (нині Академія музики імені Рейнгольда Глієра) Ольга Орлова, солістка Київської філармонії, народна артистка України Світлана Глух.

Співпрацював з музичною редакцією Українського радіо, створив понад 50 музично-освітніх програм. Автор низки романсів, фортепіанних та оркестрових п'єс, поетичних збірок.

Найбільш вагомою громадською та музикознавчою справою Миколи Кузьміна стало вивчення музичної історії Києва, у тому числі – становлення Київського музичного училища. Результатом його дослідницької діяльності стали книжкові видання та низка статей у періодиці.