



Юрій Йосипович ГОЛЕМБІОВСЬКИЙ

(1931–1989).

Закінчив Київську середню спеціальну музичну школу імені Миколи Лисенка (класи Олександра Едельмана та Костянтина Михайлова) та Київську консерваторію (клас Костянтина Михайлова). З 1956 року працював у Київському музичному училищі імені Рейнгольда Глієра: у 1976–1987 роках був завідуючим відділу спеціального фортепіано. Упорядкував збірки: «Вибрані етюди на подвійні види техніки для фортепіано», «Вибрані етюди російських композиторів для фортепіано», «П'єси для двох фортепіано».

Підготував методичну роботу «Й. С. Бах. Трехголосные инвенции» – бахівська тема була найулюбленішою темою Юрія Голембіовського – він досконально знав тексти виданих на той час клавірних творів Баха, світ образів Баха був для нього знаним, рідним і зрозумілим.

Виховав більше ніж 60 спеціалістів – виконавців, викладачів, концертмейстерів, серед яких [Євгенія Басалаєва](#), Ірина Портнікова, Марія Мерзлікіна, Ірина Харечко, Віола Таран.